



日本実践英語音声学会 (PEPSJ) 関西支部

The Practical English Phonetic Society of Japan, Kansai Chapter

第2回研究大会

大会テーマ

オンライン授業における英語音声教育

—ポストコロナ時代の *New Normal*—

日時: 2021年5月15日(土) 10時00分開場、10時30分~16時50分

会場: 神戸松蔭女子学院大学(〒657-0015 神戸市灘区篠原伯母野山町1丁目2-1)

参加費: 一般 2,000円、会員・学部学生 無料

—3 プログラム 8—

開会の辞 10時20分~ 於 **教室棟7号館2F 2番教室** (722教室)

支部長 長瀬慶來(山梨大学名誉教授、関西国際大学)

大会実行委員長 山内啓子(神戸松蔭女子学院大学)

研究発表 発表 20 分, 質疑応答 10 分(時間厳守)

午前の部

研究発表 A 室(722教室) 7号館 2F2 番教室

<研究報告> [発表 1] 10 時40 分~11 時10 分 司会:伊庭緑(甲南大学)

長瀬慶來(山梨大学名誉教授、関西国際大学)

「英語の音調における上昇下降調のチューン型について」

<研究報告> [発表 2] 11 時20 分~11 時50 分 司会:三好徹明(追手門学院中・高等学校)

伊庭 緑(甲南大学)

「オンライン英語発音授業奮闘記—発音サイトとナーサリーライムの活用」

研究発表 B 室(721教室) 7号館 2F1 番教室

<実践的活動報告> [発表3] 10 時40 分~11 時10 分 司会:谷 光生(京都女子大学)

羽尾将司(関西大学大学院生)

「中高や大学教職課程でどのような音声指導を受けてきたのか」

<実践的活動報告> [発表4] 11 時20 分~11 時50 分 司会:上野舞斗(四天王寺大学)

谷 光生(京都女子大学)

「大学での「英文法」科目におけるプロソディー指導—N-N 構造と文タイプに焦点をあてて—」

昼休み 11 時50 分~12 時50 分

12 時 30 分~50分 支部総会 @役員・発表者控室 723 教室

.....

午後の部

研究発表 A 室(722教室) 7号館 2F 2番教室

<研究報告> [発表5] 13時00分~13時30分 司会:中西のりこ(神戸学院大学)

三好徹明(追手門学院中・高等学校)

「日本人高校生英語学習者の発音習得状況の特定—AI搭載型アプリによる音素抽出分析をととして—」

<研究報告> [発表6] 13時40分~14時10分 司会:山本晃司(天理大学)

中西のりこ(神戸学院大学)

「Language convergence or divergence?—語強勢の英米比較」

研究発表 B 室(721教室) 7号館 2F 1番教室

<実践的活動報告> [発表7] 13時00分~13時30分 司会:箱崎雄子(大阪教育大学)

上野舞斗(四天王寺大学)

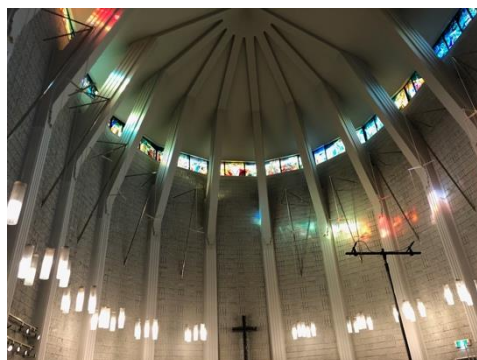
「ブレンド型による『英語音声学』の授業の設計と実践」

<実践的活動報告> [発表8] 13時40分~14時10分 司会:長瀬慶來(山梨大学名誉教授、関西国際大学)

伊達民和(プール学院大学名誉教授)

「英語イントネーション指導の実践報告」

チャペルへ移動





☆特別プログラム パイプオルガン演奏 14時30分～14時50分

紹介:山内啓子(神戸松蔭女子学院大学)

オルガニスト 神戸松蔭女子学院大学 伊藤純子 先生



基調講演 15時00分～16時30分

講師紹介・司会:長瀬慶来(山梨大学名誉教授、関西国際大学)

ヴァイオリニスト

辻 英子 先生(TickleTickleInternationalMusic 代表)

『TickleTickleInternationalMusicにおける内容言語統合型
学習(CLIL)の実践』

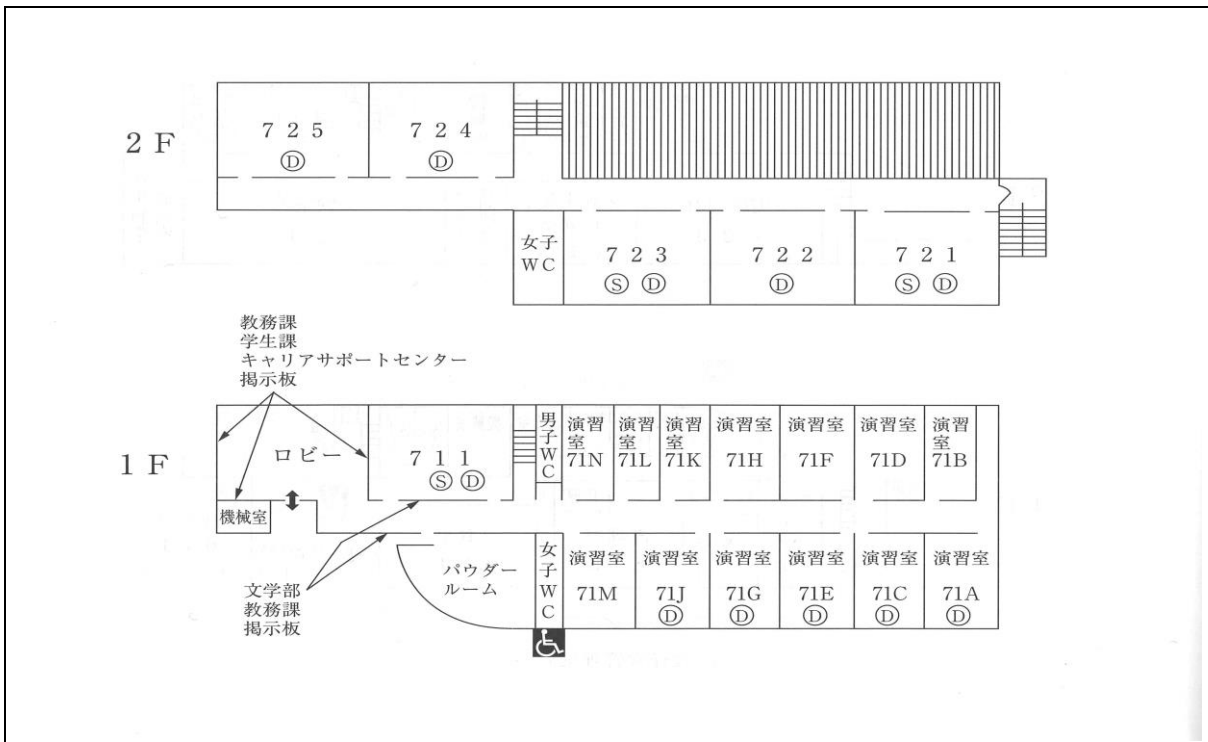


☆特別プログラム 辻 英子先生によるヴァイオリン演奏

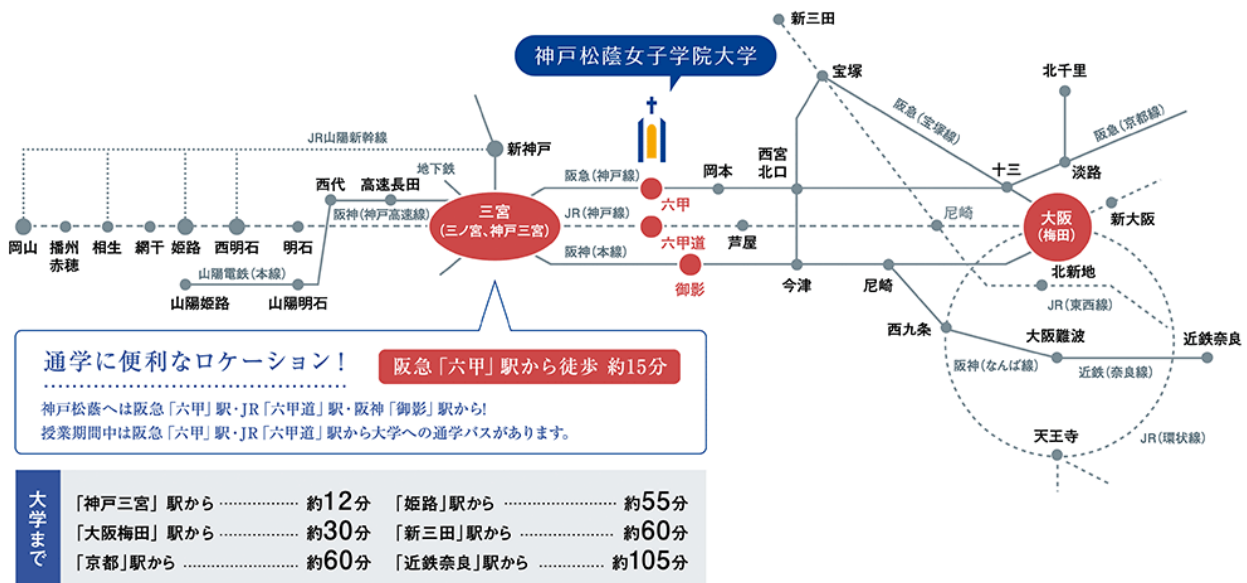
バッハ 無伴奏ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001 より Fuga.Allegro

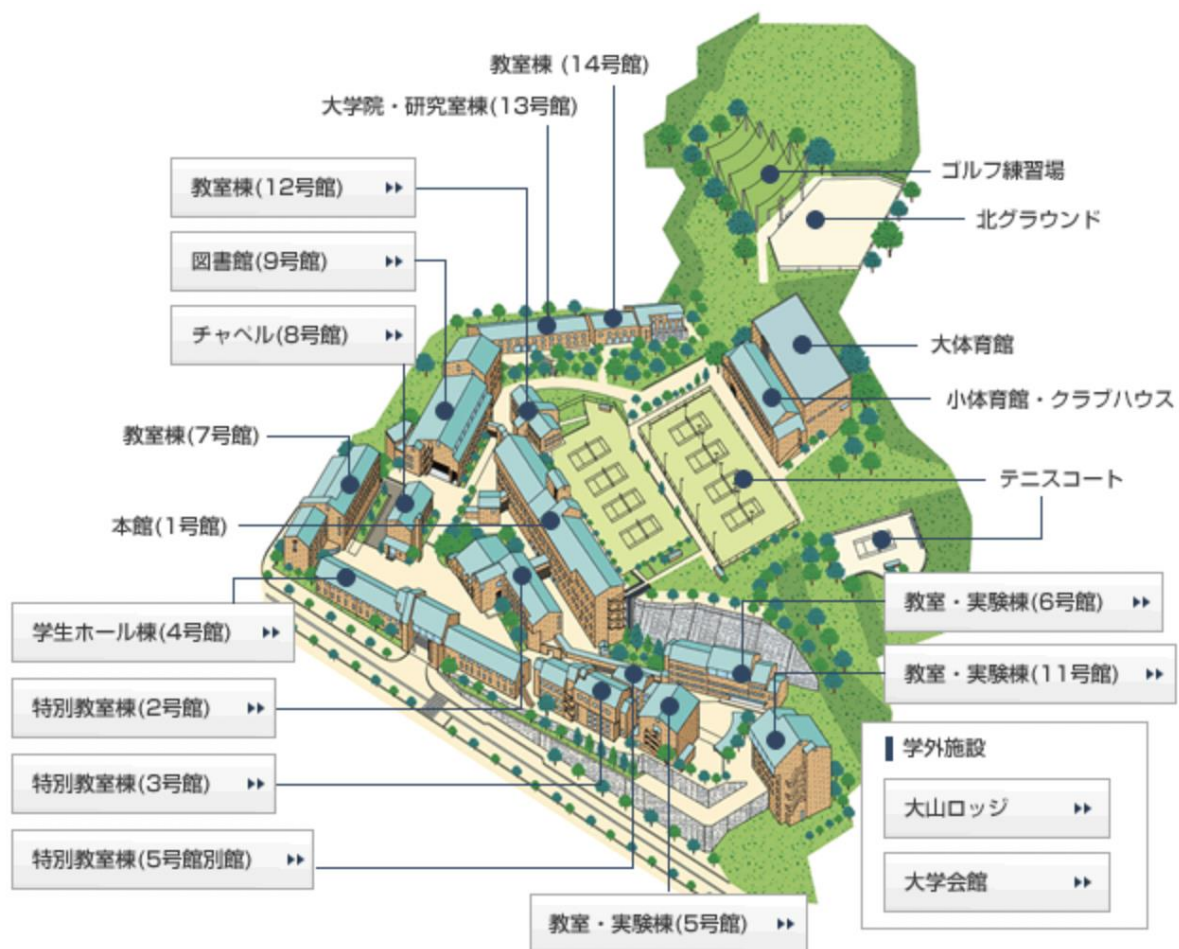
閉会の辞 16時40分～16時50分 支部顧問 伊達民和(プール学院大学名誉教授)

7号館 教室配置



アクセス (注意: 学会参加者は、通学バスは利用できません)





なお、新型コロナウイルス感染拡大防止に鑑み、地域を跨ぐ往来を避けるため、関西支部大会へは、近畿およびその周辺地域（中四国、中部北陸）を除く地域からの会場校へのお越しはお控えいただきますようお願いいたします。